



LETICIA RMS

(11)9817-1979

RMS.LETICIA@GMAIL.COM

SP/SP - VIA LÁCTEA

ACREDITO NO DESIGN COMO UMA **FERRAMENTA POTENCIALMENTE DISRUPTIVA** E FUNDAMENTAL PARA CRIAÇÃO DE **PROPOSTAS SINCERAS DE VALOR** ATRAVÉS DA REVERSÃO DE DILEMAS E ESTRATÉGIA CRIATIVA, LIBERANDO O DESIGN DAS RESTRIÇÕES SOMENTE DO OBJETO E COLOCANDO-O COMO PEÇA CHAVE PARA O ENTENDIMENTO DAS REALIDADES SOCIAIS, AMBIENTAIS E ECONÔMICAS, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS **VERDADES DAS DIFERENÇAS.**

ATUEI NA ÁREA DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS NO SEGMENTO DE MODA E ESTOU BUSCANDO NOVAS OPORTUNIDADES ONDE POSSA SOMAR MEUS CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS, CONSTRUIR NOVAS RELAÇÕES E APRENDER. GOSTARIA DE TRABALHAR EM UMA EMPRESA QUE PROVOQUE TRANSFORMAÇÕES, QUE BUSQUE RESGATAR VALORES HUMANOS E QUE CULTIVE A IDEIA DE QUE SER A MELHOR EMPRESA DO MUNDO É SER TAMBÉM A MELHOR EMPRESA PARA O MUNDO :)

//REDES SOCIAIS

- linkedin.com/in/leticia-rms
- behance.net/leticiaRMS
- instagram.com/leticia.rms

//FERRAMENTAS

Photoshop	●	●	●	●	○
Illustrator	●	●	●	●	○
After Effects	●	●	●	○	○
InDesign	●	●	●	○	○
Ableton Live	●	●	○	○	○
Modul8	●	●	○	○	○
Pacote Office	●	●	●	●	○

//IDIOMAS

Inglês	●	●	●	●	○
Espanhol	●	●	●	○	○
Mimimi	○	○	○	○	○

EXPERIÊNCIA

2012 - 2017 - *Chilli Beans*
DESIGNER DE PRODUTO

- Orientação de equipe de criação;
- Desenvolvimento de Pesquisas de Tendência e Pesquisas de Mercado;
- Planejamento de coleção;
- Criação e desenvolvimento de produtos nacionais e importados;
- Acompanhamento com o fornecedor de todas as etapas de desenvolvimento;
- Follow up de importação;
- Desenvolvimento de projetos para Casa de Criadores e SPFW;
- Responsável pela categoria de bolsas, óculos infantis e adultos e licenciamentos.

2010 - 2011 - *Design Inverso*
ASSISTENTE DE DESIGN

- Atividades:
- Desenvolvimento de embalagens e mock-ups;
 - Conceituação de projetos de produto;
 - Auxílio no desenvolvimento de peças gráficas;
 - Elaboração de apresentações de projetos para clientes.

INTERNACIONAL

2016 - EUA (Los Angeles) - Acompanhamento de desenvolvimento com fornecedores.

2016 - China (Hong Kong, Wenzhou, Xiamen, Xian) - Acompanhamento de desenvolvimento com fornecedores;

2013 - EUA (Los Angeles) - Acompanhamento de desenvolvimento com fornecedores e pesquisa de tendência;

2013 - Tibet - Pesquisa de Tendência

2013 - China (Hong Kong, Wenzhou, Xiamen, Xian) - Acompanhamento de desenvolvimento com fornecedores.

*algumas viagens de pesquisa de tendência foram realizadas por conta própria para países como Turquia, Espanha, Grécia, México, Chile, Peru, Bolívia entre outros.

EDUCAÇÃO

2018-2019 - SP ESCOLA DE TEATRO
CENOGRAFIA E FIGURINO
Formação

2009-2013 - UNIVILLE - SC
DESIGN DE PRODUTO
Graduação

2008-2010 - SENAI - SC
MODA E ESTILISMO
Tecnólogo

2006-2007 - SENAI - SC
PROCESSOS DO VESTUÁRIO
Aprendizagem Industrial

CURSOS

09/2017 - *Semente*
PERCURSO DE EDUCAÇÃO COM
SIGNIFICADO

03/2015 - *Red Bull Station*
PRÁTICAS AUDIOVISUAIS EM
TEMPO REAL
com Luiz duVa

10-11/2014 - *Perestroika*
EMPREENDEDORISMO CRIATIVO

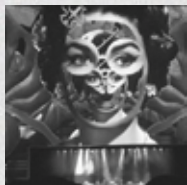
03/2013 - *Escola São Paulo*
STORYTELLING - Como contar
boas histórias na Moda

08/2013 - MIS
ILUSTRANDO TEXTOS
com Janaina Tokitaka

06/2013 - *Mapping Festival* - Genebra
WORKSHOP FASHION LED



PROJETOS ARTÍSTICOS



2018 **SINFONIA SAMSUNG / colagem + animação digital**
 À convite do artista Leandro M. Mendes (Vigas) participei do desenvolvimento de um dos visuais que compôs o evento Sinfonia Samsung Rock 2018, que além de música dispunha de uma programação de videoarte que foi criada para compor as obras do concerto, e que foi projetada em toda a fachada do Auditório Ibirapuera. Também participaram das composições visuais artistas como Batman, Grima Grimaldi, Ana Paula Carvalho, Anna Turra e VJ Vigas.



2017 **CRISIS / ilustração + animação digital**
 Série que reúne 12 ilustrações transformadas em gifs desanimados, resultado de uma experiência de 52 dias em uma clínica psiquiátrica, onde, através da perspectiva de acompanhante tentei retratar alguns dos principais transtornos psicológicos, seus desdobramentos, pensamentos obsessivos e outras particularidades que a princípio podem parecer bastante abstratas para quem não é familiarizado com o tema, mas podem significar muito para quem vive o sofrimento real não estetizado.



2017 **TRANSTÓPICO / colagem + animação digital + video mapping**
 Obra visual comissionada para o festival SP_URBAN_FESTIVAL, onde participei como artista convidada. O conceito do projeto discorre sobre o tema mobilidade urbana através da perspectiva das mulheres de forma surreal/utópica, através de colagens e sobreposições de elementos que animados geraram um vídeo que foi projetado nas empenas dos prédios da cidade e também na Galeria de Arte Digital - FIESP.



2016 **CORPO POLÍTICO CORPO SENSÍVEL / animação digital + video mapping**
 Projeto idealizado pelos coletivos APRAÇA e Fixos e Fluxus e apoiado pelo edital Redes e Ruas, da Prefeitura de SP. Fui convidada a participar do projeto para realizar uma Intervenção Urbana Digital na praça Ouvidor Pacheco e Silva, onde através de uma projeção mapeada exploro diferentes formas de visibilidade dos fluxos dos corpos e dos relatos das experiências sensíveis das mulheres no espaço urbano.



2015 **VOZES DO MINHOCÃO / oficina de colagem + video mapping**
 Articulei uma colagem colaborativa no Elevado Costa e Silva durante o aniversário de São Paulo em parceria com o coletivo APRAÇA (idealizadoras do projeto) em um momento onde as discussões sobre o que seria feito com o espaço estava muito latente. A proposta das colagens era fazer com que cada um construísse seu "Elevado ideal" através desse processo, fazendo com que ao menos no campo do imaginário o direito a cidade fosse exercido de maneira democrática.

HABILIDADES

- MODELAGEM
- COSTURA
- ILUSTRAÇÃO
- WEARABLE TECHNOLOGY
- COLAGEM DIGITAL E MANUAL
- MOTION
- DESIGN THINKING
- DESIGN ESTRATÉGICO
- PRODUÇÃO DE MODA E FIGURINO
- PRÁTICAS ARTÍSTICAS EM GERAL
- METODOLOGIA DE PROJETO
- MEDIAR TRETAS
- MÃO NA MASSA
- ABRIR VINHO SEM SACA ROLHAS

INTERESSES

- ARTE
- CULTURA
- CIÊNCIAS SOCIAIS
- VIAGEM
- COOL HUNTING
- SEMIÓTICA
- SUSTENTABILIDADE
- METADDESIGN
- ECONOMIA CRIATIVA
- URBANISMO
- ECONOMIA COLABORATIVA
- LOWSUMERISM
- SLOW FASHION
- CULTURA MAKER
- PSICANÁLISE
- ANTROPOLOGIA VISUAL
- DISTOPIA
- DESIGN DE EXPERIÊNCIA

